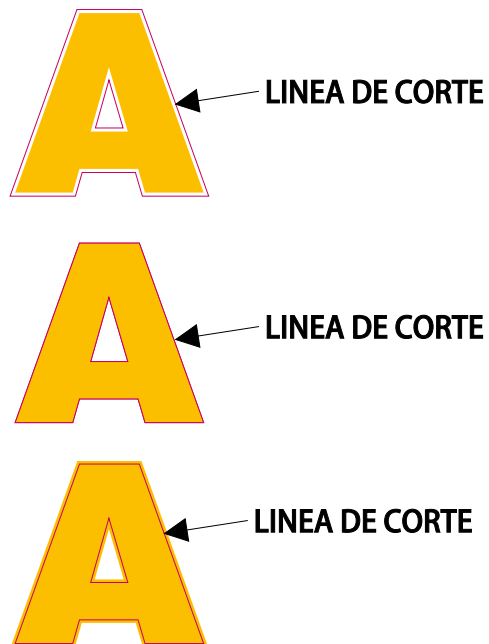


# EL GRAFICO Y LA LINEA DE CORTE



Para la impresión y corte se precisa de lo que denominamos “línea de corte”. Esta debe de ser de un color distinto al de los empleados en la gráfica.

Cree un color en su paleta llamado “CutContour”, que sea un color plano en CMYK y que este compuesto de Cian 0%, Magenta 100%, Amarillo 0% y Negro 0%. Aplique este color a todas las líneas que compongan el recorte que desea realizar. Puede utilizar vectores e imágenes para los elementos que va a imprimir, pero para la línea de corte solamente puede utilizar vectores a los que aplicará el color “CutContour”.

Aconsejamos colocar la línea de corte en una capa sola, sin otros elementos, así si usted no a podido o querido crear y aplicar el color CutContour a la línea de corte, nosotros lo aplicaremos a la hora de realizar el trabajo.

Tenga en cuenta que en las máquinas de impresión y corte, existe la posibilidad de desviación en cuanto a la exactitud de registro de impresión y corte, y que este podrá ser mayor cuanto mayor es el tamaño de la gráfica.

Para solventar este problema debe de crear sangrado en la zona de corte. Dele un mínimo de 2 mm a dicho sangrado y aumentelo en tamaños grandes (vea el ejemplo 3).